

«ΘAZA»

# OCHRANNÁ ASOCIACE ZVUKAŘŮ – AUTORŮ

## OAZA

### STANOVY

#### Část I

##### Úvodní ustanovení

#### PREAMBULE

Ochranná asociace zvukařů – autorů (OAZA),

*uznávajíc neporušitelnost základních lidských práv a svobod,  
majíc na zřeteli ústavně zaručené právo svobody sdružování,  
s vědomím významu občanské společnosti založené na principech svrchovanosti zákona a zod-  
povědnosti každého občana  
a vyjadřujíc vůli tyto hodnoty ctít a hájit,*

přijímá tyto stanovy.

#### 1. Základní údaje

Název spolku: **Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.**

Používaná zkratka: **OAZA**

IČ: **266 30 192**

Sídlo: **Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1**

#### 2. Změna sídla spolku

OAZA může provést svým rozhodnutím Představenstvo; případná změna adresy sídla nepodléhá schválení Valnou hromadou.

#### Část II

##### Čl. 1 Cíle spolku

1. Základním (hlavním) posláním OAZA je vyvíjet veřejně prospěšné činnosti při ochraně a správě práv zvukařů - autorů (tzv. mistrů zvuku) jakožto ochranná organizace autorská – kolektivní správce, a to v souladu se zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů,

souvisejících zákonů a z mezinárodních autorskoprávních úmluv, jakož i ostatních mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

2. OAZA plní další cíle činnosti, a to

- a) osvětovou a vzdělávací činnost,
- b) motivace a podpora mládeže a talentů v oblastech zvukové tvorby a dalších příbuzných oblastech,
- c) spolupráci s profesními organizacemi a sdruženími autorů, vědeckými a odbornými ústavy, s vysokými školami a dalšími kulturními institucemi a pracovníky v oblasti kultury,
- d) pořádání odborných kurzů, školení a jiných vzdělávacích akcí včetně lektorské činnosti,
- e) činnost informačních a zpravodajských kanceláří,
- f) agenturní činnost v oblasti kultury a umění,
- g) **činnost sociální podpory pro autory a jiné nositele práv.**

3. OAZA může zřídit fundace k veřejně prospěšnému nebo dobročinnému účelu.

## Čl. 2

### Rozsah a předmět činnosti

1. ~~1.~~ OAZA zabezpečuje a provádí jakožto hlavní předmět činnosti ochranu a správu autorských práv na základě oprávnění k výkonu kolektivní správy, uděleného Ministerstvem kultury ČR<sup>1</sup>, a to soustavně, vlastním jménem, na vlastní odpovědnost a v rozsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, uzavřených s jednotlivými autory či dědici autorských práv, popřípadě jinými nositeli či nabyvateli těchto práv.

2. ~~2.~~ Dalším předmětem činnosti OAZA je ochrana a správa majetkových práv autorských a agenturní činnost, především sjednávání smluv a udělování souhlasu k užití děl za zastupované nositele práv, vybírání, vymáhání a zúčtování autorských odměn ve prospěch oprávněných subjektů. O činnostech, které nejsou hlavním předmětem činnosti OAZA, je vedena oddělená účetní evidence.

3. ~~3.~~ Práva zastupovaných autorů a nositelů autorských práv je OAZA oprávněna chránit i mimo území České republiky, a to zejména na základě bilaterálních smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, zajišťujícími vzájemnou reciprocitu při jejich plnění.

4. **OAZA je oprávněna bez omezení působit na území České republiky i na území jiných států, zejména členských států Evropské unie nebo států tvořících Evropský hospodářský prostor.**

## Čl. 3

### Členství v mezinárodních organizacích

OAZA je v souladu se svým posláním oprávněna být členem mezinárodních ~~nevládních~~ organizací, které se zabývají problematikou správy a ochrany autorských práv. Přihlášku do mezinárodní organizace schvaluje ~~Valná hromada~~ **Představenstvo**.

---

1 Oprávnění ze dne 15.11.2006, č.j. 10145/2003

## Zastupování nositelů práv

1. OAZA zastupuje každého nositele práv při výkonu jeho práva, které ze zákona kolektivně spravuje nebo se kterým uzavřela smlouvu o kolektivním zastupování jeho práv.

2. OAZA je povinna převzít za obvyklých podmínek zastoupení každého nositele práv při výkonu jeho práva, pokud o to požádá a prokáže, že došlo k příslušnému užití předmětu ochrany, a nevykonává-li již pro něho kolektivní správu téhož práva jiný kolektivní správce.

3. Nositel práv může svěřit OAZA výkon kolektivní správy svých práv, kategorií práv nebo druhů děl a jiných předmětů ochrany pro území podle svého výběru, bez ohledu na to, kde má OAZA sídlo, a pokud jde o nositele práv, bez ohledu na jeho státní příslušnost, bydliště nebo sídlo. Nositel práv ve smlouvě určí každé právo nebo kategorii práv nebo druh děl a jiný předmět ochrany, jejichž výkon a správu touto smlouvou svěřuje. Svěření každého spravovaného práva nebo kategorie práv nebo druhu děl a jiného předmětu ochrany k výkonu kolektivní správy musí být po dobu trvání této smlouvy doloženo u OAZA v listinné podobě.

4. Nositel práv může poskytovat oprávnění k výkonu práv, kategorií práv nebo druhů děl a jiných předmětů ochrany, jde-li o užití nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a to i v případě, že plnou správu příslušného práva, kategorie práv, druhů děl nebo jiných předmětů ochrany svěřil OAZA; v takovém případě je OAZA oprávněna zohlednit uvedenou skutečnost v souladu se schválenými pravidly rozdělování a použití příjmů z výkonu práv. Nositel práv je povinen o poskytnutí oprávnění prokazatelně informovat OAZA 30 dní předem a v případě, že bude ze strany OAZA upozorněn na nesplnění podmínek dle tohoto odstavce, zavazuje se zdržet se poskytnutí oprávnění do doby, než bude splnění podmínek postaveno najisto.

5. OAZA přihlíží při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování k těm nositelům práv, jejichž díla eviduje v seznamu děl a u nichž vznikl nárok na příslušný podíl podle pravidel rozúčtovacího řádu. Nepřihlíží k předmětům ochrany dosud nezveřejněným. Nositele práv, pro něž vykonává kolektivní správu, vybrala pro ně odměny, jsou jí známi, ale nejsou v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, OAZA vyzve, aby se k evidenci přihlásili. Příjmy z výkonu práv a příjmy z investování, které nemohou být v zákonných lhůtách rozděleny nebo vyplaceny z důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni či nedošlo k dostatečné identifikaci díla a příslušného nositele práv, mohou být použity na základě souhlasu valné hromady na poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb všech nositelů práv.

6. OAZA poskytuje nositelům práv alespoň jedenkrát ročně za předchozí kalendářní rok informace o

- a) veškerých kontaktních údajích, které jí nositel práv sdělil,
- b) celkové výši příjmů z výkonu práv příslušejících nositeli práv,
- c) srážkách na úhradu nákladů na správu práv,
- d) srážkách provedených pro jiný účel než na úhradu nákladů na správu práv, včetně srážek na poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb,
- e) příjmech z výkonu práv, které mu vyplatil, v rozlišení podle způsobu užití,
- f) období, během něhož došlo k užití, za které mu uvedené příjmy byly vyúčtovány a vyplaceny, ledaže kolektivnímu správci brání v poskytnutí těchto informací objektivní důvody související s podáváním hlášení uživatelem,
- g) všech příjmech z výkonu práv příslušejících nositeli práv, které mu nebyly dosud vyplaceny.

7. OAZA je povinna jednat v nejlepším společném zájmu nositelů práv a neukládat jim nadbytečné povinnosti, které nejsou nezbytné pro ochranu společných zájmů nebo pro účinnou správu jejich práv.

8. OAZA je povinna komunikovat se všemi nositeli práv přednostně elektronickými prostředky.

9. Nositel práv může odvolat zcela nebo zčásti pověření k výkonu kolektivní správy všech nebo některých svěřených práv, kategorií práv nebo druhů děl a jiných předmětů ochrany pro území podle jeho výběru, a to písemnou výpovědí s šestiměsíční výpovědní lhůtou. Toto odvolání se však vždy stane účinným až koncem účetního období, v němž byla výpověď podána. Nositel práv v případě odvolání pověření bere na vědomí, že je povinen strpět existující oprávnění třetích osob nabytá od OAZA v souvislosti s výkonem kolektivní správy v době trvajících pověření, pokud by je nebylo možno v příslušné lhůtě zrušit bez újmy hrozící OAZA a zastupovaným nositelům práv; tím není dotčena povinnost OAZA zrušit taková oprávnění bez zbytečného odkladu, jakmile hrozící újma odpadne. Některá oprávnění příslušející podle zákona (dle ustanovení § 97b, 99a až 99e, 99j, 100b a 101h autorského zákona) zůstávají nedotčena i po ukončení pověření, do okamžiku vypořádání všech nároků nositele práv z výkonu kolektivní správy. Odvolá-li nositel práv pověření k výkonu kolektivní správy povinně kolektivně spravovaných práv, nebude moci jejich správu vykonávat sám a může ji svěřit pouze kolektivnímu správci.

10. OAZA nesmí omezovat výkon práv tím, že bude požadovat, aby byl výkon kolektivní správy práv nebo kategorií práv nebo druhů děl a jiných předmětů ochrany, v rozsahu ukončení pověření podle předchozího odstavce, svěřen jinému kolektivnímu správci.

## Čl. 5 Ustanovení o členství

1. O přijetí za člena OAZA může požádat jakákoli osoba, která je nositelem autorských práv k dílům zvukaře – autora (mistra zvuku),) **nebo takového nositele práv zastupuje**, pokud věrohodně prokáže, že došlo k příslušnému užití jeho díla.

2. Členem OAZA může být za stejných podmínek uvedených v odst. 1 i právnická osoba. Ustanovení těchto stanov se použijí na právnické osoby obdobně, ledaže by ~~z povahy věci vyplývalo, že analogii uplatnit nelze~~ to nebylo možné.

3. Žadatel žádá o členství na typizovaném formuláři „**Příhláška ke členství do spolku**“, jimž se žadatel na základě své vůle zavazuje přispívat k dosahování cílů a podílet se na aktivitách spolku. Příjímací řízení je zahájeno dnem doručení řádně vyplněného tiskopisu. Na přijetí není právní nárok. **O přijetí za člena rozhoduje Představenstvo, které je povinno takové své rozhodnutí vždy odůvodnit.** Podrobnosti stanoví Organizační řád OAZA.

4. Členství může být pozastaveno rozhodnutím Představenstva podle čl. 57 odst. 4.

5. Členství v OAZA zaniká

a) smrtí či zánikem bez právního nástupce,

b) dnem doručení písemného oznámení člena o ukončení jeho členství ve spolku,

c) vyloučením na základě rozhodnutí Představenstva v případě závažného porušení ~~Kárného řádu~~ Stanov OAZA a jiných vnitřních předpisů OAZA.

6. Čl. Asociovaným členem OAZA se může stát každý občan České republiky, který se ztotožňuje s úvodním ustanovením a vyjadřuje vůli přispět k dosahování cílů OAZA svou vlastní činností dle svých schopností. Asociovaným členem OAZA může být i právnická osoba.

7. Asociovaným členům náleží všechna práva a povinnosti členů, s výjimkou práva účastnit se s právem hlasovacím jednání Valné hromady a povinnosti platit členské příspěvky. Asociovaní členové nejsou zváni na jednání Valné hromady samostatnými pozvánkami, ale oznámením na internetových stránkách spolku.

## 6

### Seznamy kolektivního správce

1. OAZA vede seznam členů a asociovaných členů. Zápisy, opravy a výmazy v seznamu členů provádí předseda Představenstva nebo z jeho pověření jiný člen Představenstva, vždy na základě rozhodnutí Představenstva nebo na základě jiných věrohodných podkladů. Seznam není veřejně přístupný; na žádost může předseda Představenstva k úředním účelům umožnit jeho zpřístupnění či pořízení výpisu.

Seznam členů obsahuje zejména údaje:

- a) jméno a příjmení,
- b) datum narození,
- c) adresa místa trvalého pobytu,
- d) doručovací adresa, na které člen přebírá poštu, není-li shodná s adresou místa trvalého pobytu, případně elektronická adresa,
- e) v případě právnické osoby označení fyzické osoby, která bude jednat jejím jménem při výkonu členských práv vůči OAZA

Seznam členů není veřejně přístupný; na žádost může předseda Představenstva k úředním účelům umožnit jeho zpřístupnění či pořízení výpisu.

2. OAZA vede seznam nositelů práv

- a) pro něž vykonává kolektivní správu na základě smlouvy,
- b) přihlášených k evidenci,
- c) k osiřelým předmětům ochrany, jsou-li jí tito nositelé známi.

3. OAZA vede dále seznam

- a) předmětů ochrany, k nimž kolektivně spravuje práva, pokud jí jsou tyto předměty známy,
- b) osiřelých předmětů ochrany, k nimž spravuje práva, pokud jí jsou tyto předměty známy,

4. Seznamy podle odstavců 2. a 3. obsahují všechny údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy, obdobně dle odstavce 1.

5. Záznamy o členech a nositelích práv OAZA pravidelně aktualizuje a uchovává po celou dobu platnosti oprávnění k výkonu kolektivní správy.

## Čl. 7

### Práva a povinnosti členů

1. Každý člen má právo podílet se na aktivitách a činnosti spolku dle svých schopností.

2. Každý člen má právo účastnit se jednání Valné hromady, předkládat na něm své návrhy, hla-

sovat, volit a být volen. Každý člen spolku se může obracet s návrhy na orgány či komise spolku, a to i na jeho/její jednotlivé členy, popř. na organizační útvary spolku.

3. Každý člen spolku má povinnost postupovat tak, aby svým jednáním neporušoval cíle spolku [čl. 1] a dobrou pověst spolku, etické a morální požadavky při výkonu profese zvukaře a pravidla kolegiality a vzájemné úcty mezi členy zvukařské profese. Člen OAZA je povinen hradit členské příspěvky. ~~Kárný~~, **pokud jsou stanoveny. Organizační** řád upravuje podrobnosti.

4. V případě porušení povinnosti podle odst. 3 může Představenstvo členství pozastavit, a to na dobu nepřevyšující 6 měsíců. Po dobu pozastavení členství člen pozbývá práva podle odst. 2: **a pro případ, že je členem některého z orgánů OAZA, tak i práva a povinnosti související s tímto členstvím.** Proti tomuto rozhodnutí lze podat do 15 dní **od jeho doručení** odvolání k ~~dozorčí~~**Dozorčí** radě. **Podrobnosti stanoví Organizační řád.**

5. V případě opakovaného nebo zvláště závažného porušení povinnosti podle odst. 3 může Představenstvo členství zrušit. Proti tomuto rozhodnutí lze podat do 15 dní **od jeho doručení** odvolání k ~~dozorčí~~**Dozorčí** radě. **Podrobnosti stanoví Organizační řád.**

6. Každý člen je povinen platit členský příspěvek v stanovené výši, **je-li Představenstvem tato povinnost stanovena.** Výše příspěvku se nemění, pokud Představenstvo nerozhodne jinak. Nesouhlasí-li s novou výší příspěvků ~~dozorčí~~**Dozorčí** rada, platí dosavadní výše. Valná hromada může stanovit výši příspěvku přímo za předpokladu, že nedojde k dohodě mezi Představenstvem a ~~dozorčí~~**Dozorčí** radou.

~~Za úmyslné nebo nedbalostní hrubé porušování stanov a jiných závazných interních dokumentů či směrnic a jiných vnitřních instrukcí spolku, smluvních vztahů uzavřených se spolkem, oprávněných zájmů OAZA či autorského zákona je dozorčí rada oprávněna udělovat členům OAZA sankce v souladu s kárným řádem. Důvodem pro vyloučení je i zneužití pravomocí člena orgánu OAZA na úkor ostatních členů OAZA.~~

7. Za stejných podmínek, jak je uvedeno v tomto článku, může být vyloučena i ta právnická osoba, pokud se závažného jednání dopustí její **statutární orgán**, člen, společník, akcionář nebo ovládající osoba.

8. Další práva a povinnosti zastupovaných členů OAZA vyplývají z obsahu smluv o zastupování při výkonu autorských práv, z obsahu dvoustranných smluv se zahraničními partnerskými organizacemi, popřípadě z Organizačního řádu OAZA.

## Čl. 6-8 Orgány OAZA spolku

1. Orgány OAZA jsou:

- a) Valná hromada,
- b) Představenstvo,
- c) ~~dozorčí~~**Dozorčí** rada,  
**jiné poradní**

**Pracovními orgány spolku**, zřízené v souladu s interními předpisy spolku, **jsou zejména odborné komise.**

2. Organizační řád OAZA určuje podrobnosti o počtu členů a výkonu funkcí členů orgánů OAZA,



délku jejich funkčního období, není-li dána přímo Stanovami, způsob ustanovování náhradníků, specifikuje pravomoci orgánů a vzájemné vztahy mezi orgány spolku.

3. Jakékoli rozhodnutí orgánů spolku musí být písemné formy, odůvodněno nebo důvody rozhodnutí z něj musí zřetelně vyplývat.

4. Členství v orgánech OAZA je čestnou funkcí s náhradou za výkon funkce.

5. Jakožto poradní orgán může být volbou na Valné hromadě ustavena v souladu s Organizačním řádem ~~Komise pro autorské právo~~ **Autorská komise**, která projednává **autorskoprávní otázky tvorby a předkládá orgánům OAZA návrh jejich rozhodnutí: autorství, případně další speciální poradní orgány**

Členem každého orgánů spolku s právem rozhodujícím mohou být jen členové spolku. Alespoň jeden člen spolku musí být členem poradních orgánů OAZA, zpravidla ve funkci předsedy daného poradního orgánu.

## Čl. 9 Valná hromada

~~Vrcholným orgánem spolku je~~

1. Valná hromada ~~členů OAZA, která~~ je nejvyšším orgánem OAZA. Rozhoduje o všech podstatných záležitostech týkajících se činnosti spolku.

2. Valná hromada:

a) Schvaluje stanovy spolku, včetně jejich změn a doplňků,  
b) volí a odvolává členy Představenstva a Dozorčí rady, sleduje plnění jejich povinností při výkonu funkce a schvaluje jejich odměnu a jiné výhody, jako například peněžní a nepeněžní výhody, práva na další dávky, práva na odstupné,

c) schvaluje pravidla pro rozdělování a použití příjmů vybraných kolektivním správcem pro nositele práv na základě výlučného práva nebo práva na odměnu podle autorského zákona, včetně příjmů z vydání náhrady škody a bezdůvodného obohacení (dále jen jako „příjmy z výkonu práv“),

d) schvaluje pravidla pro rozdělování a použití příjmů z investování příjmů z výkonu práv (dále jen jako „příjmy z investování“),

e) schvaluje pravidla pro nakládání a použití nerozdělitelných nebo nevyplatitelných příjmů (zejména v případech, kdy nositelé práv nemohli být v zákonných lhůtách určení nebo nalezeni),

f) rozhoduje o použití příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv, které nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle §99c autorského zákona z důvodu, že nositelé práv nemohli být určení nebo nalezeni, pokud tyto příjmy nebylo možné rozdělit nebo vyplatit do tří let od konce účetního období, v němž došlo k výběru těchto příjmů nebo v němž kolektivní správce tyto příjmy obdržel na základě smlouvy podle §97g autorského zákona, za předpokladu, že byla kolektivním správcem přijata veškerá nezbytná opatření podle § 99c odst. 4 a 5 autorského zákona,

g) schvaluje investiční strategii, pokud jde o příjmy z výkonu práv a příjmy z investování příjmů z výkonu práv,

h) schvaluje strategii týkající se srážek z příjmů z výkonu práv a z příjmů z investování příjmů z investování práv (tzv. „režijní srážka“),

i) určuje a odvolává auditora,

j) ověřuje a schvaluje zprávu o hospodaření OAZA, obsahující účetní závěrku ověřenou auditorem,

k) schvaluje zprávu o činnosti OAZA za uplynulé období.



3. Valná hromada OAZA dále na návrh Představenstva:
  - a) schvaluje zásady pro uzavírání hromadných smluv s uživateli a s jinými osobami povinnými k platbám,
  - b) rozhoduje o zřízení interních spolkových programů pro poskytování sociálních, kulturních nebo vzdělávacích služeb zastupovaným nositelům práv,
  - c) rozhoduje o zřízení interních peněžních fondů určených pro financování programů dle předchozího pododstavce,
  - d) schvaluje použití příjmů z výkonu práv nebo příjmů z investování na krytí fondů dle předchozího pododstavce.

4. Řádná Valná hromada se schází ~~zpravidla~~ **alespoň jednou za rok** ročně. Zasedání Valné hromady se nesmí konat formou dílčích zasedání. Působnost Valné hromady nesmí plnit shromáždění delegátů.

5. Valnou hromadu svolává Představenstvo OAZA, a to nejméně **24** týdnů předem doručením pozvánky členům spolku či jiným prokazatelným způsobem o uvědomění o konání Valné hromady. Učiní tak vždy, požádá-li o to nejméně 2/5 členů; v takovém případě se Valná hromada musí sejít -nejpozději do 60 dnů. Neučiní-li tak Představenstvo, svolá Valnou hromadu ~~dozorčí~~ **Dozorčí** rada.

1. Hlasovací právo musí každý člen vykonávat osobně s výjimkou právnických osob, které hlasují prostřednictvím svých statutárních orgánů, prokuristů nebo zmocněnců. Svě zmocnění jsou tyto osoby povinny prokázat.

6. Valná hromada je usnášeníschopná, ~~je~~ **se** ~~je~~ **se** ~~li~~ **li ~~přítomna~~ **alespoň se ve stanovenou hodinu nadpoloviční počet členů.** Usnesení je přijato, ~~hlasuje-li pro ně~~ **hlasuje-li pro ně nadpoloviční většina členů přítomných.****

2. Ustanovení odst. 3 se nepoužije, pokud Představenstvo OAZA ve stavu nutnosti rozhodne, že k usnášeníschopnosti Valné hromady není třeba většiny stanovené v odst. 3. Rozhodnutí podle věty první lze vydat nejdříve 20 min. po oficiálním zahájení schůze Valné hromady. Na tyto skutečnosti musí být členové upozorněni v pozvánce.

7. Usnesení Valné hromady je platné, ~~je-li~~ **je-li** ~~přijato~~ **přijato** ~~nadpoloviční většinou přítomných členů.~~ **nadpoloviční většinou členů, po uplynutí 20 minut je Valná hromada usnášeníschopná.** Na tyto skutečnosti musí být členové upozorněni v pozvánce spolu s návrhem programu jednání, schváleným představenstvem. Konečný návrh programu stanoví představenstvo po případných doplnění jeden týden před jednáním valné hromady a vyvěsí jej na internetových stránkách v ~~těže~~ **těže** lhůtě. O tomto návrhu programu jednání hlasuje následně valná hromada po jejím řádném zahájení.

8. K přijetí usnesení o zrušení, sloučení či splynutí spolku, o ukončení výkonu hlavního předmětu činnosti je třeba vždy získat ~~alespoň~~ **alespoň** čtyřpětinovou většinu všech členů spolku.

9. Změna Stanov či přijetí anebo změna Rozúčtovacího řádu, jakož i odvolání členů Představenstva OAZA musí být schváleno ~~třípětinovou většinou přítomných členů OAZA.~~ **třípětinovou většinou přítomných členů OAZA.** ~~K přijetí usnesení o zrušení, sloučení či splynutí spolku, o ukončení výkonu hlavního předmětu činnosti OAZA je třeba vždy získat alespoň čtyřpětinovou většinu všech členů spolku.~~

3. Valná hromada volí ze členů spolku statutární orgán spolku ~~Představenstvo OAZA~~ **Představenstvo OAZA** a z navržených kandidátů členy kontrolního orgánu spolku ~~dozorčí rady~~ **dozorčí rady** na základě tajného hlasování většinovým způsobem. Pravidla voleb a hlasování určuje Jednací řád.

10. Valná hromada ověřuje a schvaluje zprávu o hospodaření OAZA, obsahující účetní závěrku, předkládanou dozorčí radou a ověřenou auditorem, a zprávu o činnosti OAZA za uplynulé období. Návrh programu jednání Valné hromady schválí svým usnesením Představenstvo nejpozději 4 týdny přede dnem konání. Dodatečné zařazení dalších bodů na program jednání Valné hromady je možné i po této lhůtě, nejpozději však 1 týden přede dnem konání. Podněty členů spolku k zařazení bodů na program jednání Valné hromady je třeba doručit v uvedených lhůtách do sídla spolku. Konečný návrh programu stanoví představenstvo po případných doplnění jeden týden před jednáním valné hromady a vyvěsí jej na internetových stránkách v téže lhůtě. O tomto návrhu programu jednání hlasuje následně valná hromada po jejím řádném zahájení.

11. Pravidla voleb a hlasování určuje Jednací řád.

12. Člen může být na zasedání Valné hromady a při hlasování na ní zastoupen. Takový zástupce může zastupovat nejvýše tři členy zároveň. Svě zmocnění je zástupce povinen prokázat.

## Čl. 10

### 8

#### Představenstvo

1. Představenstvo jedná jménem spolku jakožto statutární orgán. Představenstvo přijímá rozhodnutí a usnáší se ve všech věcech, není-li dále stanoveno jinak, které nejsou výslovně svěřeny Valné hromadě, nebo ve věcech a záležitostech, které byly Představenstvu Valnou hromadou svěřeny nebo uloženy.

2. Představenstvo je minimálně tříčlenné a funkční období je pětileté. Podrobnosti k volbě členů Představenstva může stanovit Jednací řád a nebo Organizační řád. Opakované členství v Představenstvu je možné.

3. Představenstvo je usnášeníschopné, je-li při přijímání usnesení přítomna nadpoloviční většina jeho členů. Usnesení Představenstva je přijato, je-li schváleno většinou všech přítomných členů.

4. Jménem Představenstva jedná jeho předseda, kterého volí tajným hlasováním a většinovým způsobem členové Představenstva a který se tímto stává titulárním předsedou spolku. Předseda jedná jménem Představenstva navenek, řídí jeho činnost, svolává schůze Představenstva; v případě jeho nepřítomnosti či z jiných naléhavých důvodů zastupují předsedu místopředseda/ové v pořadí jejich zvolení.

5. Představenstvo pravidelně informuje dozorčí radu o všech věcech týkajících se OAZA a může zřizovat své odborné komise jakožto poradní orgány spolku.

6. Interní předpisy spolku, jako jsou Organizační, a Jednací a Kárný řád, pokud jejich schválení nesvěřují stanovy přímo Valné hromadě, schvaluje Představenstvo třípětinovou většinou všech členů.

7. Na základě zvláštního zmocnění Valnou hromadou může Představenstvo dočasně vykonávat i pravomoci Valné hromady, v rozsahu vyplývajícím z písemného vyhotovení usnesení Valné hromady.

8. Členové Představenstva jsou pokládáni za členy vedení kolektivního správce a vztahují se na ně povinnosti:

- a) řídit činnost kolektivního správce s péčí řádného hospodáře,
- b) zamezit střetu zájmů mezi osobními zájmy a zájmy spolku, identifikovat a uveřejňovat nastalé i možné střety zájmů, s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které spolek vykonává kolektivní správu,
- c) předkládat Valné hromadě jednou ročně za předchozí kalendářní rok prohlášení, které obsahuje informace o všech jeho zájmech v rámci spolku, informace o výši odměn a o jakýchkoli jiných výhodách přijatých od spolku v předchozím účetním období, informace o výši všech příjmů z výkonu práv, které obdržel jako nositel práv od spolku v předchozím účetním období, informace o nastalém nebo možném střetu mezi jeho osobními zájmy a zájmy spolku nebo mezi povinnostmi vůči spolku a povinnostmi vůči jiné fyzické nebo právnické osobě.

9. Změnu adresy sídla spolku může provést svým rozhodnutím Představenstvo; případná změna adresy sídla nepodléhá schválení Valnou hromadou.

## Čl. 11 Dozorčí rada ~~OA~~ZA

1. Dozorčí rada je minimálně tříčlenným kontrolním a rozhodčím orgánem spolku- (ve smyslu ustanovení § 262 a § 265 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).

2. Do působnosti Dozorčí rady náleží:

- a) soustavně dohlížet na činnost a kontrolovat plnění povinností členů vedení kolektivního správce, včetně provádění rozhodnutí Valné hromady,
- b) závazným způsobem vykládat Stanovy a jiné interní dokumenty spolku a plnit roli rozhodčího orgánu ve sporech mezi členy spolku,
- c) kontrolovat hospodaření spolku,
- d) rozhodovat o postupech pro rozvrh investičních rizik,
- e) schvalovat každé nabytí, převod nebo zatížení nemovitého majetku,
- f) schvalovat fúze, zakládání osob, ve kterých má spolek většinovou majetkovou účast nebo ji přímo nebo nepřímo, v celém rozsahu nebo zčásti ovládá, zakládání jiného subjektu a nabývání podílů nebo práv v jiných subjektech,
- g) schvalovat návrhy na přijetí nebo poskytnutí úvěru nebo zápůjčky anebo na poskytnutí záruky za úvěr nebo zápůjčku,
- h) sledovat plnění povinností Představenstva, navrhopvat Valné hromadě jeho odvolání, schvalovat jeho odměnu a jiné peněžní a nepeněžní výhody, práva na další dávky a práva na odstupné.

3. Členy ~~dozorčí~~Dozorčí rady volí Valná hromada a jejich funkční období je pětileté. Členství v ~~dozorčí~~Dozorčí radě je neslučitelné s členstvím vve Představenstvu. Podrobnosti k volbě členů Dozorčí rady stanoví Jednací řád.

4. Členové Dozorčí rady jsou pokládáni za členy vedení kolektivního správce a vztahují se na ně povinnosti:

- a) řídit činnost kolektivního správce s péčí řádného hospodáře,
- b) zamezit střetu zájmů mezi osobními zájmy a zájmy spolku, identifikovat a uveřejňovat nastalé i možné střety zájmů, s cílem zabránit tomu, aby nepříznivě ovlivnily kolektivní zájmy nositelů práv, pro které spolek vykonává kolektivní správu,
- c) předkládat Valné hromadě jednou ročně za předchozí kalendářní rok prohlášení, které obsahuje informace o všech jeho zájmech v rámci spolku, informace o výši odměn a o jakýchkoli jiných výhodách přijatých od spolku v předchozím účetním období, informace o výši všech příjmů z výkonu práv, které obdržel jako nositel práv od spolku v předchozím účetním období, informace

o nastalém nebo možném střetu mezi jeho osobními zájmy a zájmy spolku nebo mezi povinností vůči spolku a povinností vůči jiné fyzické nebo právnické osobě.

5. Činnost ~~dozorčí~~ **Dozorčí** rady řídí její předseda, který je volen členy ~~dozorčí~~ **Dozorčí** rady z jejich středu. Předseda ~~dozorčí~~ **Dozorčí** rady je zván na zasedání Představenstva.

6. **Dozorčí rada se schází alespoň jedenkrát za účetní období. Podává Valné hromadě jedenkrát ročně za předchozí kalendářní rok zprávu o výkonu své působnosti.**

7. Usnesení ~~dozorčí~~ **Dozorčí** rady je přijato, je-li schváleno většinou všech členů.

8. Dozorčí rada dále závazným způsobem vykládá Stanovy a jiné interní dokumenty spolku a plní roli rozhodčího orgánu ve sporech mezi členy spolku, nejde-li o spory autorskoprávní povahy.

## **Čl. 10-12** **Hospodářské záležitosti**

1. Hospodaření spolku se řídí ustanoveními platných zákonů. Spolek odpovídá celým svým majetkem.

2. Veškerý majetek získaný spolkem je vlastnictvím spolku jako celku. Jeho správu zajišťuje Představenstvo s povinností náležitě péče o jeho údržbu, obnovu, ochranu a rozšiřování, užívání ke stanoveným cílům a v souladu se zájmem spolku. Hospodaření s majetkem spolku kontroluje ~~dozorčí~~ **Dozorčí** rada.

3. Hospodářská činnost spolku je zajišťována

- a) z příspěvků členů,
- b) ze správy majetkových práv autorských,
- c) z výtěžku služeb poskytovaných spolkem,
- d) z darů a odkazů.

4. Za finanční hospodaření spolku odpovídá Představenstvo, dispoziční právo k účtu má předseda Představenstva, který podle svého uvážení může toto dispoziční právo udělit i dalším osobám. Představenstvo zpravidla pověřuje svého člena (hospodáře), aby pomáhal předsedovi s hospodářskou agendou a případně s řízením práce kvalifikované externí síly, pověřené péčí o účetní doklady a dalšími činnostmi spolku.

5. Zpráva o činnosti a hospodaření se předkládá pravidelně jednou ročně členstvu v rámci Výroční zprávy, zpravidla na Valné hromadě. Zprávu o hospodaření vyhotovuje ~~dozorčí rada~~ **Představenstvo**.

## **Čl. 13** **Právní subjektivita, jednání a zastupování**

1. Spolek je samostatný právní subjekt.

2. Právo jednat jménem spolku a jeho jménem se zavazovat a podpisovat má Představenstvo, a to buď samostatně Předseda anebo společně dva členové Představenstva, z nichž alespoň jeden je místopředseda Představenstva.

3. Členové Představenstva, kteří byli Představenstvem pověřeni, jsou oprávněni samostatně jednat jménem OAZA v rozsahu vyplývajícím z písemného vyhotovení příslušného usnesení Představenstva.

4. Zaměstnanci OAZA jsou oprávněni jednat jménem OAZA v rozsahu jim svěřené funkce a kompetence. Jejich podpisové právo upravuje interní předpis spolku.

5. Pravomoci a jejich rozsah pro jednotlivé orgány, funkcionáře, popř. zaměstnance vymezuje Organizační řád a Jednací řád.

#### Čl. 12-14

#### Přechodná a závěrečná ustanovení

1. Podrobná pravidla organizace, pravomocí a působnosti orgánů spolku, **stejně jako podrobnosti ve vztahu k členským právům a povinnostem** obsahuje Organizační řád. Pravidla jednání a hlasování v orgánech spolku upravuje Jednací řád. ~~Kárný řád upravuje podrobnosti ve vztahu k členským právům a povinnostem.~~

2. Tyto stanovy nabývají platnosti dnem schválení Valnou hromadou. Účinnosti nabývají dnem právní moci usnesení příslušného rejstříkového soudu o provedené zápisu ve veřejném rejstříku.

V Praze dne ~~19~~27. června ~~2014~~2017

Za správnost:  
Robert Jína,  
předseda ~~Představenstva~~ OAZA, v.r.

# KOLEKTIVNÍ SPRÁVCE AUTORSKÝCH PRÁV

**Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.**

## ROZÚČTOVACÍ ŘÁD

**Ochranná asociace zvukařů – autorů, z.s.**  
Národní 41, 110 00 Praha 1 IČ: 266 30 192  
č.reg. MV ČR: VS/1-1/53797/03-R

# ČÁST PRVNÍ

## OBECNÁ USTANOVENÍ

### Čl. I Základní ustanovení

(1) Na základě rozhodnutí<sup>1</sup> Ministerstva kultury České republiky bylo občanskému sdružení – Ochranné asociaci zvukařů – autorů, (dále jen **“kolektivní správce”** či **“OAZA”**) dle § 98 autorského zákona uděleno oprávnění k výkonu kolektivní správy práv osob, jimž přísluší majetkové právo autorské k **dílům mistrů zvuku** (dále jen **„díla“**).

(2) **Kolektivní správou** je<sup>2</sup> zastupování většího počtu osob, jimž přísluší

(3) **Kolektivní správou** je<sup>3</sup> plná správa majetkových práv autorských nebo práv souvisejících s právem autorským nositelů práv k jejich zveřejněným nebo ke zveřejnění nabídnutým dílům, uměleckým výkonům, zvukovým nebo zvukově obrazovým záznamům, která je vykonávána k jejich společnému prospěchu. Nositelem práv se rozumí osoba, které přísluší:

- a) majetkové právo autorské nebo majetkové právo související s právem autorským,
- b) ze zákona oprávnění k výkonu majetkových práv k dílu, nebo
- c) ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného pro celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území České republiky s právem poskytnout podlicenci.

k jejich společnému prospěchu, a to při výkonu jejich majetkových práv ke zveřejněným nebo ke zveřejnění nabídnutým dílům, uměleckým výkonům, zvukovým a zvukově obrazovým záznamům (dále jen **“předměty ochrany”**), pokud jiný než kolektivní výkon těchto práv je nedovolený nebo neúčelný; za předmět ochrany k zveřejnění nabídnutý se považuje takový předmět ochrany, který nositel práva písemně oznámí příslušnému kolektivnímu správci za účelem zařazení takového předmětu ochrany do rejstříku předmětů ochrany.

(4) **Rozúčtovací řád** upravuje základní pravidla pro vyúčtování autorských odměn **rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv, příjmů z investování příjmů z výkonu práv** a příjmů z vydaného bezdůvodného obohacení (dále také **„odměny“**) nositelům majetkových autorských práv (dále jen **“zastupovaný nositel práv”-za užití“**), a to v souvislosti s užitím předmětů ochrany kolektivně spravovaných OAZA a dále spravovaných všemi partnerskými společnostmi v ČR a zahraničí, s nimiž má OAZA uzavřenu smlouvu o zastupování při výkonu jí kolektivně spravovaných práv. Podle autorského zákona<sup>4</sup> má kolektivní správce vybírat pro nositele práv příjmy z vydání bezdůvodného obohacení. Ustanovení rozúčtovacího řádu se proto použijí přiměřeně i pro rozdělení příjmů z vydaného bezdůvodného obohacení. Podle autorského zákona<sup>5</sup> je kolektivní správce

(5) **Kolektivní správce** je povinen domáhat se vlastním jménem na účet zastupovaných nositelů

1 Rozhodnutí ze dne 15.11.2006, č.j. 10450/2003

2 autorský zákon (dále jen **“AutZ”**) §95, odst 1, 2, 3

3 §100 odst. 1 písm. i), pís. j) AutZ.

4 §100 odst. 1 písm. i), pís. j) AutZ.



práv nároku na náhradu škody; aplikace rozúčtovacího řádu na vyúčtování příjmů z náhrady škody mezi nositeli práv je vyloučena.

(6) ~~Jednotlivé~~ **Příslušné** sazby autorských odměn stanovuje Sazebník odměn OAZA a ~~jednotlivé~~ smlouvy, uzavřené s uživateli děl nebo osobami povinnými k platbě zvláštních odměn, příp. reciproční smlouvy se zahraničními partnerskými organizacemi anebo přímo autorský zákon či jeho prováděcí předpisy<sup>5</sup>.

## Čl. II Nositelé práv

(1) Právo požádat ochrannou organizaci o zastupování má každý nositel práv k dílům mistra zvuku, ~~pokud nahlásí svá díla, případně prokáže, že došlo k příslušnému užití díla, není-li pro výkon téhož práva ve vztahu k týmž dílům zastupován již zahraniční osobou~~ **tedy osoba, které přísluší majetkové právo autorské, nebo podle Autorského zákona výkon majetkových práv k dílu, nebo ze smlouvy výhradní oprávnění k výkonu práva kolektivně spravovaného po celou dobu trvání majetkových práv a alespoň pro území české republiky s právem poskytnout podlicenci.**

(2) O zastoupení uzavírá OAZA **“Smlouvu o zastupování majetkových práv autorských”**, která upravuje smluvní vztah mezi kolektivním správcem a nositelem práv.

(3) Podle autorského zákona se kolektivní správa vykonává i pro ty nositele práv, kteří neuzavřeli smlouvu dle odst. 2. V takových případech se příslušná ustanovení rozúčtovacího řádu přiměřeně vztahují i na **“smluvně nezastupované nositele práv”** a je třeba je tak i vykládat.

(4) Zastupovaný nositel práv je povinen bez zbytečného odkladu zaslat kolektivnímu správci oznámení o každém vytvořeném díle, případně o nově získaném právu k takovému dílu, a to na zvláštním tiskopise vydaném OAZA a označeném **“Ohláška díla”**, v němž je povinen pravdivě uvést všechny požadované údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy. **Ohláška díla může být i elektronická.** Nositelé práv toto oznámení učiní bez zbytečného odkladu po nabytí práv. V případě potřeby je nositel práv povinen prokázat své autorství, příp. splnění zákonných podmínek pro přiznání statutu nositele práv (např. dědicové či zaměstnavatelé<sup>8</sup>).

(5) Je-li autorů vůči jednomu předmětu ochrany více (např. spoluautorství), mohou tito uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je k tomuto předmětu ochrany oprávněn vůči OAZA. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí s ověřenými podpisy zúčastněných.

(6) Nositel práv má právo na vyúčtování a výplatu odměn a případných příjmů z vydání bezdůvodného obohacení.

(7) Nositeli práv umožňuje OAZA kontrolu správnosti výše jemu vyplacené odměny či případného příjmu z bezdůvodného obohacení.

(8) Nositel práv je povinen neprodleně ohlásit OAZA veškeré změny osobních dat a bankovního spojení. Tyto údaje jsou důvěrné a OAZA je nesmí použít v rozporu s účelem, za jakým byly poskytnuty.

(9) Nositel práv má právo přístupu k výroční zprávě o činnosti a hospodaření OAZA.

5 Vyhláška MK ČR č. 488/2006 Sb.

6 ~~AutZ § 100 odst. 1, písm. b)~~

7 Např. § 58 AutZ

8 Např. § 58 AutZ

### Čl. III Rozsah zastoupení

(1) Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR uvedeného pod pozn. č. 1, OAZA vykonává kolektivní správu následujících práv v rozsahu uvedeném v citovaném rozhodnutí: **(v právním stavu ke dni nabytí právní moci rozhodnutí).**

#### (2) Práva povinně kolektivně spravovaná

- a) **právo na odměnu** za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí **přístroje na nenahraný nosič** takového záznamu podle § 96 odst. 1 písm. a) bod 3 AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- b) **právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam** podle § 96 odst. 1 písm. b) AutZ; toto oprávnění zahrnuje pouze rozdělování odměn, které na základě uděleného oprávnění vybírá kolektivní správce OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním,
- c) **právo na užití kabelovým přenosem děl** podle § 96 odst. 1 písm. c) AutZ.

#### (3) Práva dobrovolně kolektivně spravovaná

- a) **právo na rozmnožování díla** podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZ,
- b) **právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla** podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZ,
- c) **právo na zpřístupňování díla veřejnosti** způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména **počítačovou nebo obdobnou sítí**, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZ;
- d) **právo na nedivadelní provozování díla** živě nebo ze záznamu a **právo na přenos provozování díla** dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AutZ;
- e) **právo na vysílání díla rozhlasem či televizí** podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AutZ;
- f) **právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla** podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AutZ.

#### (4) Majetková autorská práva nositelů práv jsou OAZA spravována kolektivně

- a) v případě práv dle odst. 2 jakožto zákonné zastoupení, kdy není rozhodné, zda nositel práv s kolektivním správcem uzavřel smlouvu, nebo
- b) v případě práv dle odst. 3 na základě smlouvy o zastupování pro uvedená práva.

(5) Výše odměn v případě práv dle odst. 2 písm. a) a b) se stanoví dohodou příslušných kolektivních správců. Výše odměn z výkonu ostatních práv [odst. 2 písm. c) a odst. 3] vychází ze Sazebníku odměn OAZA, který vydává Představenstvo OAZA.

# ČÁST DRUHÁ

## ROZÚČTOVÁNÍ A VYPLÁCENÍ ODMĚN

### PRAVIDLA NAKLÁDÁNÍ S PŘÍJMY KOLEKTIVNÍHO SPRÁVCE

#### Čl. IV

##### Základní zásady rozúčtovacího řádu kolektivního správce

- (1) Tento rozúčtovací řád se uplatní na rozdělení odměn a příjmů z bezdůvodného obohacení vybraných OAZA. Pro rozdělení odměn vybraných zahraničními kolektivními správci je nutno aplikovat úpravu založenou recipročními smlouvami.
- (2) Kolektivní správce při rozdělování a vyplácení příjmů z výkonu práv a příjmů z investování příjmů z výkonu práv přihlíží pouze k takovým nositelům práv, jejichž práva k týmž předmětům ochrany, popřípadě k týmž druhům děl kolektivně spravuje na základě smlouvy, nebo kteří se u něj za tímto účelem přihlásili k evidenci, přičemž nepřihlíží k dílům dosud nezveřejněným. Pokud kolektivní správce vybral odměny pro nositele práv, kteří jsou mu známi, ale nevede je v seznamu nositelů práv přihlášených k evidenci, vyzve je, aby se k evidenci přihlásili.
- (3) Kolektivní správce rozdělí a vyplatí odměny v souladu s tímto Rozúčtovacím řádem nejpozději do devíti měsíců od konce účetního období, v němž tyto odměny vybral, ledaže by mu v dodržení této lhůty bránily objektivní důvody. Pokud některé odměny nemohou být rozděleny nebo vyplaceny ve lhůtě podle tohoto odstavce z toho důvodu, že nositelé práv nemohli být určeni nebo nalezeni, vede tyto odměny ve svém účetnictví odděleně a je s nimi naloženo podle pravidel stanovených Valným shromážděním.
- (4) Kolektivní správce do třech měsíců po rozdělení a vyplácení odměn podle odst. 3 tohoto článku zpřístupní nositelům práv, pro které vykonává kolektivní správu, a kolektivnímu správci, pro něhož spravuje práva na základě smlouvy, vhodným způsobem informace o dílech, u kterých nebyl určen ani nalezen jeden nebo více nositelů práv. Kolektivní správce přijme veškerá opatření nezbytná k určení nebo nalezení nositelů práv podle věty předchozí. Nejpozději do jednoho roku od lhůty podle tohoto odstavce kolektivní správce uveřejní vhodným způsobem dostupné informace o nositeli práv, který nebyl určen ani nalezen. Pokud ani do třech let od konce účetního období, v němž došlo k výběru příjmů, nemohl kolektivní správce rozdělit odměny, protože nositelé práv nebyli určeni ani nalezeni, rozhodne o použití těchto příjmů Valná hromada.
- (5) Pro účely tohoto rozúčtovacího řádu nakládání s příjmy z výkonu práv (dále jen „vybrané odměny“) rozděluje do následujících tří částí (etap)
  - a) rozúčtování,
  - b) rozdělení,
  - c) vyplácení.
- (6) Dle tohoto rozúčtovacího řádu se rozúčtovávají, rozdělují a vyplácejí dva typy autorských odměn:
  - odměna za vytvoření díla a
  - odměna za užití díla.

- (7) ~~Podíl~~ Do etapy **rozúčtování** je zařazen každý nositel práv a vzniká mu tak "podíl na vybraných odměnách ~~nositeli práv vzniká;~~", nevyplývá-li z jiných ustanovení rozúčtovacího řádu jinak, pokud
- autorská díla, i dříve vytvořená, **nositel práv** řádně ohlásil nejpozději do 31. března následujícího po kalendářním roce, za nějž byly odměny vybrány<sup>9</sup>, **anebo jestliže kolektivní správce jednoznačně našel a určil autorské dílo, jež bylo nepochybně užito způsobem dle čl. III, a příslušného nositele práv s odpovídajícím záznamem v seznamech vedeným kolektivním správcem,**
  - uživatel díla odvedl kolektivnímu správci odpovídající odměnu,
  - v případě zahraničních nositelů práv reciproční smlouva se zahraničním kolektivním správcem zaručuje principiálně stejné plnění pro tuzemské nositele práv.
- (8) Do etapy **rozdělení** je zahrnut jen ten nositel práv, kterému vznikl podíl na vybraných odměnách a nositel práv v zákonných lhůtách předpokládaných tímto rozúčtovacím řádem uzavřel s kolektivním správcem zastupovací smlouvu či se alespoň přihlásil u kolektivního správce k evidenci. Pokud nositel práv v určených lhůtách neučiní vůči kolektivnímu správci příslušný projev vůle (neuzavře smlouvu či neučiní přihlášku k evidenci), s jeho podílem na vybraných odměnách je dále nakládáno podle pravidel dle tohoto rozúčtovacího řádu.
- (9) Do etapy **vyplácení** je zahrnut jen ten nositel práv, zařazený do etapy rozdělení, který kolektivnímu správci nahlásí řádné údaje bankovního spojení či požádá o vyplacení odměny do stanovené výše v hotovosti v sídle kolektivního správce. Pokud nositel práv v určených lhůtách neučiní vůči kolektivnímu správci příslušný projev vůle (nesdělí řádné údaje o bankovním spojení či nepožádá o vyplacení odměny v hotovosti do stanoveného limitu), s jeho podílem na vybraných odměnách je dále nakládáno podle pravidel dle tohoto rozúčtovacího řádu.
- (10) Nositelům práv, kteří nejsou smluvně OAZA zastupováni a ani se nepřihlásili k evidenci, je OAZA povinna vyplatit z fondu rezerv podíl na vybraných odměnách z výkonu práv povinně kolektivně spravovaných za dobu 3 let zpětně od roku, kdy o to nositel práv požádal, a
- vznikl mu podíl na vybraných odměnách,
  - uzavřel smlouvu o zastupování nebo podal dodatečnou přihlášku k evidenci a
  - zadal na formuláři OAZA řádnou ohlášku děl, která byla užita, včetně jejich užití, **s tím,**
- (11) ~~OAZA je povinna vyzvat nositele práv, pro které vybrala odměny z výkonu práv (čl. II odst. 2 a odst. 3 tohoto řádu) a kteří jsou jí známy, k evidenci za účelem rozdělení odměn; učiní tak nejpozději dva týdny před rozúčtováním neidentifikovatelného inkasa. Odměny z výkonu těchto práv se vyplácí pouze zastupovaným nositelům práv a nositelům práv, kteří se přihlásili k evidenci (§ 101 odst. 9 AutZ).~~

**že kolektivní správce vyplácí odměnu dle aktuální výše hodnoty bodu vyplývající z rozúčtovacího řádu.**

Odměny a případné příjmy z vydaného bezdůvodného obohacení se připočtou k výběru odměn z ostatních práv

(12) Kolektivní správce je na základě autorského zákona oprávněn požadovat náhradu účelně vynaložených nákladů. Výši nákladů a její specifikaci pro jednotlivá užití schválí každoročně Představenstvo OAZA na základě auditorem ověřené roční účetní závěrky, kterou následně ověří a schválí Valná hromada OAZA.

<sup>9</sup> Není nutné, aby nositel práv hlásil díla opakovaně. Pro účely rozúčtování odměn postačuje, byla-li díla řádně ohlášená a dále doplňována o díla nově vytvořená.

(13) Odměny vybrané z adresných zdrojů se rozdělují a vyplácí přímo nositelům práv s ohledem na zjištěné podklady dle čl. V odst. 2, tj. za konkrétně užitá díla vybraná odměna po postupu dle odst. 8 tohoto článku je vyplacena nositeli práv. ~~Nositel práv může zvolit 2 měsíční či 7 měsíční cyklus vyplácení.~~

Vyúčtovacím obdobím **v rámci etapy rozúčtování** pro vyplácení odměn vybraných v neadresných zdrojích je uplynulý kalendářní rok; ~~vyúčtování neadresného inkasa se provádí do konce třetího čtvrtletí následujícího roku, není-li rozhodnuto Představenstvem o jiném termínu vyúčtování (čl. IX písm. e/).~~

## **Čl. V** **Podklady vyúčtování**

(1) Podkladem pro vyúčtování je inkaso vybrané na základě smluvních vztahů s uživateli, osobami povinnými k platbě zvláštních odměn, zahraničními kolektivními správci.

(2) Podkladem pro vyúčtování je rozúčtovací databáze zahrnující pravidla systému bodového ohodnocení (viz čl. IX) v závislosti na četnosti užití děl a obsahující zejména údaje z následujících podkladů

- a) smluv o zastupování majetkových práv autorských,
- b) ohlášek děl,
- c) oznámení o užití díla oznámeného nositelem práv nebo uživatelem,
- d) evidence užití děl kolektivním správcem,
- e) smluv s kolektivními správci, kteří získali oprávnění od Ministerstva kultury ČR, a recipročním smluv se zahraničními kolektivními správci,
- f) jiných tomu odpovídajících podkladů **vedených kolektivním správcem v příslušných seznamech.**

(3) Evidence užití děl je vedena za účelem vyloučení svévolného postupu při rozdělování vybraných odměn a obsahuje údaje, které jsou nezbytné k výkonu kolektivní správy (např. jméno a příjmení, popř. název, sídlo a IČ nositele práv k předmětu ochrany, dále specifikaci užití), a dále bodové ohodnocení za ohlášky děl a za odpovídající způsob užití.

## **Čl. VI** **Fond rezerv**

(1) Z vybraných odměn a případných příjmů z bezdůvodného obohacení se vytváří Fond rezerv. Fond rezerv se nevytváří z adresných zdrojů.

(2) Výši Fondu rezerv s ohledem na podklady rozúčtovací databáze stanoví Valná hromada.

Peněžní prostředky z Fondu rezerv mohou být použity, jestliže nastanou mimořádné situace nebo okolnosti, které takové použití odůvodňují, nebo v případě, že se použijí na krytí mimořádných výdajů, zejména k uspokojování nepromlčených nároků smluvně nezastupovaných autorů a oprávněných reklamací. Tyto nároky a reklamace se vyplácejí ~~podle hodnoty bodu příslušného roku s tím~~ **ak**, že nejdříve jsou vyplaceny nároky z reklamací a následně ostatní nároky. ~~V případě, že částka ve Fondu rezerv je nižší, než oprávněné nároky, rozdělí se rezervní fond poměrně bez ohledu na hodnotu bodu, která platila v příslušném roce.~~

(3) O zůstatcích na účtu Fondu rezerv po uplynutí obecné promlčecí doby rozhoduje Představenstvo OAZA s tím, že mohou být použity i k podpoře kulturně významných děl, rozvoji a podpoře kultury a umělecké obce; v případě použití těchto zůstatků na podporu kulturně významných děl, kultury a umělecké obce podléhá rozhodnutí Představenstva schválení Dozorčí radou.

~~(4) O užití volných finančních prostředků OAZA rozhoduje předseda a místopředseda OAZA, přičemž Dozorčí rada OAZA (minimálně 1 člen rady) vyslovuje souhlas předloženého projektu investice podpisem. Investice volných finančních prostředků mohou být realizovány přes zprostředkovatelské osoby (smluvní správce, s nimiž má organizace uzavřenou příslušnou smlouvu (např. smlouvu o Správě majetku). Podmínkou pro investici volných finančních prostředků je jejich 100% zajištění, či jiné odpovídající krytí (záruky).~~

## **Čl. VII Fond inkasa**

(1) Vybrané odměny a příjmy z vydaného bezdůvodného obohacení jsou pro účely rozúčtovacího řádu označeny jako „**inkaso**“. Správa a vyúčtování inkasa se provádí odděleně v sekcích A/ a B/ podle míry identifikace nositele práv a na základě uživatelského prostředí, ve kterém bylo předmětu ochrany užito. Inkaso plynoucí z výkonu kolektivní správy se rozřazuje do:

### **sekce A/ - Adresné inkaso**

Jedná se o inkaso ze zdrojů v případech, kdy je zřejmé, za kterého nositele práv a jaké dílo bylo inkaso vybráno (přímá identifikovatelnost).

- A.1. Rozmnožování a rozšiřování děl<sup>10</sup>
- A.2. Internetová a jiná podobná užití<sup>11</sup>
- A.3. Nedivadelní provozování děl živě a přenos takového provozování<sup>12</sup>
- A.4. Televizní a rozhlasové vysílání<sup>13</sup>

### **sekce B/ - Neadresné inkaso**

Jedná se o zdroje inkasa, z nichž nelze přímo identifikovat, za kterého nositele práv a jaké dílo bylo inkaso vybráno.

- B.1. Odměny z nenahraných nosičů<sup>14</sup>
- B.2. Odměny za pronájem záznamů<sup>15</sup>
- B.3. Kabelový přenos děl<sup>16</sup>
- B.4. Nedivadelní provozování děl ze záznamu a přenos takového provozování<sup>17</sup>
- B.5. Provozování rozhlasového a televizního vysílání děl<sup>18</sup>

---

10 čl. III odst. 3 písm. a) a b)

11 čl. III odst. 3 písm. c)

12 čl. III odst. 3 písm. d)

13 čl. III odst. 3 písm. e)

14 čl. III odst. 2 písm. a)

15 čl. III odst. 2 písm. b)

16 čl. III odst. 2 písm. c)

17 čl. III odst. 3 písm. d)

18 čl. III odst. 3 písm. f)



(2) Ve Fondu inkasa jsou odděleny spravovány odměny vybrané v sekcích A/ a B/, tj. s ohledem na možnost identifikace autora a uživatelského prostředí, ve kterém bylo dílo užito.

## Čl. VIII Rozdělení Fondu inkasa

(1) Adresné inkaso se vyplácí přímo konkrétnímu nositeli práv po odečtení nákladů na výkon správy těchto práv ve výši 10% až 15% podle konkrétních okolností užití. Autorovi se vždy předloží vyúčtování nákladů.

(2) Z celkového výtěžku správy práv neadresného inkasa se odečte podíl nákladů na výkon kolektivní správy podle auditem ověřené účetní závěrky. Ze zbylého neidentifikovatelného inkasa se následně na dobu 3 let pozastaví podíl, určený Valnou hromadou za účelem uspokojení dodatečných nároků autorů. Celý takto pozastavený obnos se převede do Rezervního fondu (čl VI). Zbylé neidentifikovatelné inkaso bez pozastaveného podílu se rozdělí mezi oprávněné nositele práv podle pravidel čl. IX.

## Čl. IX Rozúčtování neidentifikovatelného inkasa

**Neidentifikovatelné inkaso** se rozúčtovává podle těchto pravidel:

- a) ohodnocení technologie tvorby jednotlivých děl mistra zvuku podle těchto koeficientů (**koef. T**):
- i. **M** multikanál (technologie Dolby, atp.) 1,0
  - ii. **S** mono/stereo zvuk 0,9
- b) ohodnocení **druhu díla (koef. D)** v písm. b) uvedených druhů děl

### 1. audiální tvorba

	Audiální	koef. D
Hudební dílo	A	0,7
Mluvené slovo	R	0,2
Ostatní	O	0,04

Pro účely rozúčtování autorských odměn v oblasti audiální tvorby se rozumí:

- **hudebním dílem** samostatné zvukové dílo, které není ostatním drobným hudebním dílem
- **mluveným slovem** zejména rozhlasová a dramatická tvorba
- **ostatním drobným hudebním** dílem takové zvukové dílo, které nesplňuje znaky hudebního díla, jako např. reklama, upoutávka, předěl, znělka a další díla nezařazená do kategorie A a R

### 2. audiovizuální tvorba:

FILM	Filmový postup	Televizní postup
Původní změny	1	0,7
Dabing	0,2	0,05



CYKLUS	Filmový postup	Televizní postup
Původní znění	0,4	0,06
Dabing	0,12	0,02

	Filmový postup	Televizní postup
Drobné dílo	0,06	0,02
Reklama	0,04	0,01
Upoutávka, předěl, znělka	0,04	0,01

### Pro účely rozúčtování autorských odměn v oblasti audiovizuální tvorby se rozumí:

- **původním zněním** (jak v případě filmu, tak cyklu) takové zvukové dílo, které je autorskou složkou filmového díla původního.
- **dabingem** (jak v případě filmu, tak cyklu) nahrazení části původní zvukové složky díla novou, s jazykovou mutací.
- **drobným dílem** takové zvukově-obrazové dílo, které nesplňuje znaky filmu (jak v původním znění, tak v dabingu), cyklu (jak v původním znění, tak v dabingu), dokumentu, reklamy, upoutávky, předělu, znělky a zároveň splňuje nároky na autorské dílo mistra zvuku.
- **dokumentem** takové zvukově-obrazové dílo, které nesplňuje znaky filmu (jak v původním znění, tak v dabingu), drobného díla, reklamy, upoutávky, předělu, znělky a zároveň splňuje nároky na autorské dílo mistra zvuku s tím, že o zařazení do dokumentu rozhoduje tematika díla.
- **znělkou** zvukově-obrazový útvar identifikující konkrétní rozhlasovou stanici či pořad. V případě, že užití takového zvukově-obrazového díla přesáhne tři opakování za den, nebudou užití nad tento rozsah zahrnuta do rozúčtování.
- **předělem** krátký zvukově-obrazový útvar plnící funkci oddělení samostatných pořadů. V případě, že užití takového zvukově-obrazového díla přesáhne tři opakování za den, nebudou užití nad tento rozsah zahrnuta do rozúčtování.
- **upoutávkou** zvukově-obrazové dílo, jehož účelem je propagovat konkrétní pořad a informovat o termínu jeho odvysílání. V případě, že užití takového zvukově-obrazového díla přesáhne tři opakování za den, nebudou užití nad tento rozsah zahrnuta do rozúčtování.
- **reklamou** zvukově-obrazové dílo, jehož účelem je přesvědčit a vyhledat uživatele zboží či služeb a který je šířen pro zadavatele reklamy za úplatu nebo jinou protihodnotu. V případě, že užití takového zvukově-obrazového díla přesáhne tři opakování za den, nebudou užití nad tento rozsah zahrnuta do rozúčtování.

c) rozsah díla (R) je tvořen délkou díla (stopáží) v minutách, zaokrouhloeno na celé minuty nahoru,

d) promítnutí **koeficientu podílu (koef. P)**, podle něhož je spoluautorství určeno procentem,

e) promítnutí koeficientu stáří díla (koef. S), jehož hodnota se odvíjí od roku vytvoření díla takto:

## 1. AV tvorba

Stáří díla [rok]	koef. S			OSTATNÍ – reklama, upoutávka, předěl, znělka
	FILM	CYKLUS	OSTATNÍ – drobné dílo dokument	
1	1,0	1,0	1,0	1,0
2	1,0	1,0	0,2	0
3	1,0	1,0	0,15	0
4	0,9	0,9	0,1	0
5	0,8	0,8	0,09	0
6	0,7	0,7	0,08	0
7	0,6	0,6	0,07	0
8	0,5	0,5	0,06	0
9	0,4	0,4	0,05	0
10	0,3	0,3	0,04	0
11 a více	0,2	0,2	0,04	0

## 2. AUDIO tvorba

Stáří díla [rok]	koef. S		
	kategorie A	kategorie R	kategorie O
1	1,0	1,0	1,0
2	0,9	0,2	0,2
3	0,8	0,17	0,15
4	0,7	0,16	0,1
5	0,6	0,15	0,09
6	0,5	0,14	0,08
7	0,4	0,13	0,07
8	0,3	0,12	0,06
9	0,2	0,11	0,05
10	0,1	0,1	0,04
11 a více	0,1	0,1	0,04

Vysvětlivky k tabulce:

1. Stáří díla se počítá v letech od roku vzniku díla,
2. Vztažným letopočtem je vždy rok, za který jsou vypláceny odměny.

f) odměny se rozúčtují podle následujících pravidel:

1. každému autorem nahlášenému dílu<sup>19</sup> se přiřadí bodová hodnota díla (**BhD**) dle následujícího vzorce

$$\text{BhD} = \text{koef. T} * \text{koef. D} * \text{R} * \text{koef. P} * \text{koef. S}$$

2. každému zjištěnému užití se přiřadí bodová hodnota užití díla (**BhU**) dle vzorce

$$\mathbf{BhU} = \mathbf{BhD} * \mathbf{koef. U} * \mathbf{koef. M} * \mathbf{hodnota\ užití}$$

koef. U	Hodnota užití	
	Sledované OAZA	Sledované autorem
	3	0,3

*Vysvětlivky k tabulce:*

1. U TV se sleduje vysílání 4 stanic (ČT1, ČT2 a hlavní stanice skupiny Nova a Prima), toto sledování zajišťuje kancelář OAZA a koeficient U je roven 3
2. autoři mohou hlásit i užití jinými vysílateli, tedy zajistit si sledování sami, a koeficient U je roven 0,3
3. Každé jednotlivě zjištěné užití (sledování, playlist, autorem zjištěné) se zhodnocuje; autor hlásí užití na příslušném formuláři.
4. Vytvoření díla musí autor hlásit vždy na příslušném formuláři.
5. Oprávněnou reklamaci může autor vznést pouze ke sledovanému užití, hodnota užití se pak zachovává.

Počet užití	koef. M	
	Sledované OAZA	Sledované autorem
do 20	1.0	1.0
21 – 25	0,9	0,9
26 – 30	0,8	0,8
31 – 35	0,7	0,7
36 – 40	0,6	0,6
41 – 45	0,5	0,5
46 – 50	0,4	0,4
51 – 55	0,3	0,3
56 – 60	0,2	0,2
61 – 65	0,1	0,1
66 a více	0,01	0,01

*Vysvětlivky k tabulce:*

1. Počtem užití se rozumí celkový počet užití za odměňované období,
2. Užití sledovaná OAZA a užití sledovaná autorem se pro výpočet vyhodnocují zvlášť,
3. Do skupiny odpovídající příslušnému počtu užití se započítává pouze počet užití, který překračuje vyšší ohodnocení. Např. pro 22 užití se vypočítá koef. M takto: 20 užití bude započteno s koef. M = 1,0 a 2 užití s koef. M = 0,9,
4. Výpočet je shodný pro tvorbu audiální i audiovizuální.

3. jako základ se u každého autora načte **celkový počet všech bodů autora za ohlášky díla (cpBhD)**. K tomuto základu autora **cpBhD se přičte celkový počet všech bodů autora u všech zjištěných užití jeho děl (cpBhU)**, a dále se zjistí celkový počet všech bodů autora součtem bodů za ohlášky (**cpBhD**) a za zjištěné užití (**cpBhU**) takto:

$$\text{cpB} = \text{cpBhD} + \text{cpBhU}$$

4. zjistí se **celkový počet** nasbíraných **bodů** všech nositelů práv (**cpB\_NP**)

5. stanoví se hodnota bodu k celkovému inkasu dle vzorce:

$$\text{hB} = \text{Inkaso} / \text{cpB\_NP}$$

6. zjistí se **odměna** nositele práva (**O**) dle vzorce takto:

$$\text{O} = \text{hB} * \text{cpB}$$

g) podle shora uvedených pravidel se zjištěná odměna autorovi vyplácí v termínech rozúčtování<sup>20</sup>.

## **Čl. X Reklama**

(1) Zastupovaný nositel práv je oprávněn podat námitky proti vyúčtování do tří měsíců od vyúčtování. Námitky se podávají doručením na adresu sídla spolku či elektronicky na adresu reklama-ce@oaza.eu s případnými doklady prokazujícími užití děl.

(2) V případě zřejmě neoprávněné reklama si OAZA může vyúčtovat náklady, vzniklé v souvislosti s prošetřováním reklama.

(3) OAZA je oprávněna posuzovat pravdivost hlášení podávaných nositeli práv. Zjištěné nedostatky je nositel práv povinen odstranit, příp. nesprávně vyplacenou částku vrátit; neučiní-li tak je OAZA oprávněna ji jednostranně započíst.

(4) Ustanovení o promlčení nároku se řídí obecně platnými právními předpisy.

## **ČÁST TŘETÍ**

### **ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

#### **Čl. XI Přechodná ustanovení**

(1) Odměny z výkonu práva dle čl. III odst. 2 písm. b) (pronájem zvukových a zvukově obrazových záznamů) nejsou vybírající organizací OSA vybírány. K aplikaci pravidel o rozdělení odměn dojde, jestliže kolektivní správce zajistí výkon tohoto práva.

#### **Čl. XII Závěrečná ustanovení**

(1) Přílohou rozúčtovacího řádu tvoří případná příslušná rozhodnutí Představenstva OAZA, která se zveřejňují na internetových stránkách OAZA.

(2) Rozúčtovací řád a veškeré jeho písemné změny a dodatky nabývají platnosti a účinnosti dnem

---

<sup>20</sup> čl. IV odst. 9

schválení Valnou hromadou OAZA a podle tohoto Rozúčtovacího řádu budou prováděna rozúčtování autorských odměn, která proběhnou v termínech po datu konání takové Valné hromady.

(3) Změny v rozúčtovacím řádu lze provádět jen v souladu s ustanoveními Stanov zapsaného spolku OAZA.

V Praze dne ~~10. 11. 2016~~ 27.6.2017

Za autenticitu Rozúčtovacího řádu a jeho znění odpovídá

**Robert Jína**  
předseda OAZA

# ZPRÁVA DOZORČÍ RADY

## pro Valnou hromadu Ochranné asociace zvukařů – autorů, zapsaný spolek (OAZA) konanou dne 27. 6. 2017

Vážení nositelé práv, vážené dámy a pánové,

dovolte mi Vám za Dozorčí radu OAZA předložit zprávu o provedených kontrolách a o svých zjištěních během kalendářního roku 2016.

Dozorčí rada je tříčlenný kontrolní orgán spolku, který je zároveň oprávněn závazným způsobem vykládat interní dokumenty spolku a plní roli rozhodčího orgánu mezi členy spolku, pokud nejde o spory autorskoprávní povahy. V loňském roce nedošlo k žádným rozporům mezi členy spolku, a tedy Dozorčí rada nemusela v tomto smyslu konat.

Dozorčí rada OAZA se během roku 2016 zabývala především kontrolou toho, zda kancelář spolku plnila či zajistila řádné plnění své povinnosti zajistit výběr autorských odměn od subjektů povinných k platbě v co možná nejširším rozsahu, vybrané inkaso spravedlivě rozdělit zastupovaným nositelům práv podle pravidel nastavených v Rozúčtovacím řádu OAZA, zda byly hájeny i ostatní nároky zastupovaných nositelů práv, zda a jakým způsobem docházelo k investování finančních prostředků na bankovních účtech spolku a s jakým zhodnocením, zda kancelář spolku zachází hospodárně a efektivně s prostředky spotřebovanými na režijní srážku a v neposlední řadě zda spolek řádně plní své zákonné povinnosti vůči orgánu dohledu, všem státním úřadům, soudům, Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže, finančním a dalším úřadům, auditorům, svazům uživatelů a vůči široké uživatelské veřejnosti.

Po celé účetní období roku 2016 jsme pracovali ve shodném složení: Karel M. Martínek, předseda dozorčí rady, Ing. Pavel Vacek, člen, Ing. Miroslav Jouda, člen. V uplynulém roce jsme se sešli v plném složení celkem 5x, předseda Dozorčí rady byl mimo to přítomen i všech jednání Představenstva spolku a většiny jednání Autorské komise spolku. Zápisy ze zasedání Dozorčí rady byly předány Představenstvu OAZA.

Výsledek naší práce v roce 2016 shrnu do několika okruhů:

### **1) Kontrola výběru autorských odměn pro zastupované nositele práv:**

Dobrou zprávou, kterou začnu komentář činnosti spolku v roce 2016, je to, že celkové inkaso z výběru autorských odměn se v roce 2016 oproti roku předchozímu zvýšilo o více než dva miliony Kč. Vyšší výběr byl dosažen především u práva na provozování televizního a rozhlasového vysílání, když se oproti částce 21 742tis Kč v roce 2015 inkaso z tohoto práva zvýšilo na 24 776Kč. Při kontrole činnosti bylo zjištěno, že poklesl objem získaného bezdůvodného obohacení za bezlicenční užití autorských děl mistrů zvuku v roce 2016 a kontrola také odhalila příčinu poklesu: v rozporu se smlouvou uzavřenou s partnerským kolektivním správcem Intergram (smlouva od roku 2011) nám tento kolektivní správce nedodal řádně data potřebná k vymáhání nároků z bezdůvodného obohacení za uplynulý kalendářní rok. Po několika jednáních však zjednala kancelář spolku nápravu a Dozorčí rada se v roce 2017 zaměří na kontrolu důsledného vymáhání bezdůvodného vymáhání a také na řádné a hlavně včasné plnění ze strany Intergram. Nutno poznamenat, že v ostatních bodech byla smlouva mezi naším spolkem a kolektivním správcem Intergram naplněna bez výtek.

Další dobrou zprávou z pohledu Dozorčí rady je dosažení takového počtu smluvně zastupovaných nositelů práv, který je dle vedení spolku nutný pro výkon dobrovolné kolektivní správy a také pro jednání s ostatními kolektivními správci ve věci povinně kolektivně spravovaného práva na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo

zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu. V současné době kolektivní správce zastupuje na základě smlouvy již přes 550 tuzemských nositelů práv a ještě několik stovek zahraničních nositelů práv na základě recipročních smluv. Dozorčí rada doporučuje kanceláři spolku zaměřit se na výkon dalších práv, která byla spolku svěřena oprávněním z roku 2006 a tím zajistit vyšší inkaso.

## **2) Kontrola provedených investic**

V roce 2016 uskutečnil spolek investice, které přinesly zhodnocení v celkové výši 269 940Kč. Dozorčí rada zjistila, že činnost spolku v oblasti zhodnocení vlastního majetku v období roku 2016 poněkud stagnovala, což bylo způsobeno jistou mírou nejistoty před očekávanou novou právní úpravou této oblasti v novele Autorského zákona. Žádná z kontrolovaných investic nebyla Dozorčí radou vyhodnocena jako riziková či nevhodná a celá částka výnosu, tedy 269 940Kč byla přičtena k částce určené pro rozúčtování autorských odměn jednotlivým nositelům práv.

## **3) Kontrola správného rozdělení autorských odměn dle schváleného Rozúčtovacího řádu OAZA**

Dozorčí rada kontrolovala rozúčtování autorských odměn, které proběhlo v roce 2016 jednou, a to v září 2016. V termínech květen a listopad 2016 byl rozúčtován rezervní fond. Mám radost, že veškeré kontroly jak nahlášených děl, tak i jejich užití a rozúčtování, proběhly bez zjištění závad. Dozorčí rada došla k závěru, že v oblasti rozúčtování odměn má své nezastupitelné místo v aparátu kolektivního správce také Autorská komise, která na svých pravidelných setkáních dozoruje spravedlivé rozřazování ohlášených děl do jednotlivých segmentů v souladu s Rozúčtovacím řádem. Pokud by Dozorčí rada měla v oblasti rozúčtování odměn spolku něco doporučit, tak jen snad to, aby zajistil svým zastupovaným nositelům práv širší možnosti sledování užití jejich děl, tedy rozšířit počet sledovaných programů, a to především v oblasti audiovizí.

## **4) Kontrola činnosti kanceláře spolku:**

V průběhu účetního období roku 2016 Dozorčí rada průběžně v rámci své běžné agendy i mimořádně (v rámci kontrolních akcí na základě přípisů dohledového orgánu z let 2014 a 2015) zjišťovala, jaké prostředky vynakládá kancelář na svůj provoz, jaké se objednávají služby, zda jsou tato služby potřebné při činnosti kolektivního správce, jaké se uzavírají smlouvy, jaký je nájem, jaká je spotřeba energií, jaké se platí daně a odvody státu, jak jsou řešeny přeshraniční finanční vztahy s partnerskými kolektivními správci dle recipročních smluv, jak je v průběhu roku zacházeno s majetkem spolku. Dozorčí rada se také vyjadřovala k výběru nového sídla spolku na Národní třídě. U této změny jsme ověřovali předložené kalkulace různých v úvahu připadajících kancelářských prostor a porovnávali je i s nulovou variantou dosavadního sídla na Žitné ulici. Z hlediska nefinančních přínosů, jako reprezentativnost sídla, zabezpečení, recepce, synergie se spolupracujícími subjekty, možnost konání konferencí a schůzí, blízkost advokátů a notářů, jsme ale akcentovali především finanční porovnání a uzavíráme s tím, že nové prostory se při započítání rozvojové plochy a stavu opotřebení jeví výhodnější a změnu adresy tedy Dozorčí rada kanceláři doporučila.

## **5) Zjištění Dozorčí rady OAZA:**

Dozorčí rada uzavírá, že činnost spolku OAZA funguje řádně a bez závažných problémů, finance jsou v pořádku – hospodaření bylo Dozorčí radou shledáno bez závad.

V Praze dne 31.5.2017

... ..  
Karel M. Martínek, předseda dozorčí rady

... ..  
Ing. Miroslav Jouda, člen

... ..  
Ing. Pavel Vacek, člen



