**Smlouva o zastupování majetkových práv autorských**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Název: | Ochranná asociace zvukařů - autorů, z.s. | |
| IČO: | 266 30 192 | |
| DIČ: | CZ26630192 | |
| Sídlo: | Národní 973/41, Staré Město, 110 00 Praha 1 | |
| Zápis ve veřejném rejstříku: | spolkový rejstřík vedený Městským soudem v Praze, odd. L, vl. 13704 | |
| Oprávnění k činnosti: | Rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 10145/2003 ze dne 15. 11. 2006 | |
| Zastoupení: | Bc. Tereza Landová, MBA, ředitelka | |
| Bankovní spojení: | 4442244422/2010 | |
| Kontakt: | telefon: | +420 602 744 314 |
|  | e-mail: | [oaza@oaza.eu](mailto:oaza@oaza.eu) |
|  | web: | [www.oaza.eu](http://www.oaza.eu) |
| *(dále jen „kolektivní správce“)* | | |

**a**

**oprávněný autor**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno, příjmení, titul /název: | ………………………..……………………………. |
| Datum narození /datum vzniku: | ……………………………………………………… |
| Pseudonym: | ……………………………………………………… |
| IČ: | ……………………………………………………… |
| Trvalý pobyt /sídlo: | ……………………………………………………… |
| Korespondenční adresa: | ……………………………………………………… |
| Bankovní spojení: | ……………………………………………………… |
| Telefon: | ……………………………………………………… |
| Email: | ……………………………………………………… |
| Právní titul zakládající nositelství autor. práv: | ……………………………………………………… |
| Autor /zaměstnavatel\*: |  |
| Držitel výhradní licence /jiné\* (uveďte): | ……………………………………………………… |

*\*nehodící se škrtněte*

|  |
| --- |
| *(dále jen "nositel práv" či „autor“ anebo „oprávněný“)* |
|  |

**nebo**

**nositel práv, který není autorem**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno, příjmení, titul /název: | …………………………………………………. |
| Datum narození /datum vzniku: | …………………………………………………. |
| Pseudonym: | …………………………………………………. |
| IČ: | …………………………………………………. |
| Trvalý pobyt /sídlo: | …………………………………………………. |
| Korespondenční adresa: | …………………………………………………. |
| Bankovní spojení: | …………………………………………………. |
| Telefon: | …………………………………………………. |
| Email: | …………………………………………………. |

**Údaje o původním nositeli autorských práv**

**(tj. o osobě, jejíž autorská práva byla zděděna):**

|  |  |
| --- | --- |
| Jméno, příjmení, titul /název: | …………………………………………………. |
| Datum narození /datum vzniku: | …………………………………………………. |
| Právní titul zakládající nositelství aut. Práv  (např. č.j. notářského rozhodnutí, název notářské kanceláře) | …………………………………………………. |

uzavírají tuto smlouvu o zastupování majetkových práv autorských

1. **Pověření**
2. OAZA vykonává správu práv povinně kolektivně spravovaných dle ust. § 97d odst. 1 (zák. č. 121/2000, autorského zákona, dále jen „AutZ“), jejichž výkon autor nemůže uskutečňovat samostatně a je ze zákona zastoupen kolektivním správcem, a to k dílům autorů – zvukařů (tzv. mistrů zvuku) - dále jen „díla“. Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR[[1]](#footnote-1) jde o následující práva:
   1. právo na odměnu za zhotovení rozmnoženiny díla pro osobní potřebu na podkladě zvukového nebo zvukově obrazového záznamu přenesením jeho obsahu pomocí přístroje na nenahraný nosič takového záznamu podle § 97d odst. 1 písm. a) bod 3 AutZ;
   2. právo na přiměřenou odměnu za pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 97d odst. 1 písm. b) AutZ;
   3. právo na užití přenosem rozhlasového nebo televizního vysílání děl dle § 97d odst. 1 písm. c) AutZ.
3. Oprávněný pověřuje OAZA bez územního omezení výhradním výkonem autorských práv, která mu příslušejí v době uzavření této smlouvy nebo mu v budoucnu vzniknou vůči všem třetím osobám ke zveřejněným či ke zveřejnění nabídnutým dílům, a to pro následující užití autorských děl v tuzemsku i zahraničí:
4. výhradní pověření k výkonu dobrovolně kolektivně spravovaných práv, k jejichž kolektivní správě získala OAZA oprávnění (zejm. dle ust. § 97e odst. 4 AutZ)

* právo na rozmnožování díla podle § 12 odst. 4 písm. a) a § 13 AutZ;
* právo na rozšiřování originálu nebo rozmnoženiny díla podle § 12 odst. 4 písm. b) a § 14 AutZ;
* právo na zpřístupňování díla veřejnosti způsobem, že kdokoliv může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, podle § 12 odst. 4 písm. f) a § 18 odst. 2 AutZ;
* právo na nedivadelní provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla dle § 12 odst. 4 písm. f) bod 1 a § 19 a 20 AutZ;
* právo na vysílání díla rozhlasem či televizí podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 2 a § 21 AutZ;
* právo na provozování rozhlasového či televizního vysílání díla podle § 12 odst. 4 písm. f) bod 4 a § 23 AutZ.

1. výhradní pověření k výkonu majetkových práv autorských

* právo na pronájem originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 15 AutZ;
* právo na půjčování originálu nebo rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukový nebo zvukově obrazový záznam podle § 16 AutZ.

1. Součástí pověření podle písm. b) čl. I odst. 2. je zejména: oprávnění a povinnost kolektivního správce jednat s uživateli děl, udělovat nevýhradní oprávnění k užití děl, sjednávat podmínky užití děl, v odůvodněných případech zakázat užití díla, požadovat, vybírat, event. vymáhat autorské odměny za svolení k užití děl, vybírat odměny v případech, kdy užití děl je dovoleno přímo zákonem, provádění nutných a vhodných úkonů, spočívajících v soudní a jiné obdobné ochraně svěřených práv s výjimkou sporů o práva osobnostní.
2. Autoři kolektivních děl (spoluautorských a spojených) mohou uplatňovat svá autorská práva pouze prostřednictvím jednoho společného zástupce, který jako jejich zmocněnec je oprávněn uzavřít smlouvu o pověření k výkonu autorských práv. Toto své oprávnění doloží písemnou plnou mocí, kterou přiloží ke smlouvě.
3. **Prohlášení oprávněného**
4. Oprávněný se zavazuje, že po dobu platnosti této smlouvy neuzavře s třetí osobou smlouvu, která by svým obsahem odporovala této smlouvě, nebo jejímu účelu, zejména neuzavře žádnou smlouvu, kterou by pověřil třetí osobu výkonem autorských práv uvedených v čl. I Pověření dle této smlouvy.
5. Oprávněný prohlašuje, že je nositelem autorských práv, jejichž výkonem pověřuje OAZA, že mu patří bez jakéhokoliv omezení a uzavřením této smlouvy neporušuje práva třetích osob, ledaže by na existenci takových práv při podpisu smlouvy výslovně poukázal (spoluautorství apod.). Oprávněný odpovídá za škodu, která by OAZA případně vznikla v důsledku nepravdivosti nebo nesprávnosti tohoto prohlášení.
6. Oprávněný se zavazuje poskytnout OAZA veškeré údaje a jinou potřebnou součinnost ke zjištění a zajištění jeho práv, zejména tím, že jí na typizovaných formulářích poskytne seznam uveřejněných děl, který bude průběžně doplňovat, dále tím, že je povinen prokázat v případě potřeby, že je nositelem práv k dílu. Seznam děl je přílohou a nedílnou součástí této smlouvy. Každý rok je autor povinen doplňovat seznam o nově vytvořená díla bez zbytečného odkladu po jejich zveřejnění či nabídnutí ke zveřejnění. Formuláře pro nahlášení děl kolektivnímu správci uveřejní OAZA na svých webových stránkách www.oaza.eu. Nositel práv bere na vědomí, že neohlášená díla, která nebyla nahlášena ani dodatečně, nemohou být předmětem výkonu kolektivní správy a zdrojem odměny podle této smlouvy.
7. Pokud oprávněný nesdělí OAZA příslušné údaje dle tohoto článku pravdivě a včas, event. neoznámí bez prodlení jakékoliv změny v těchto údajích, přebírá odpovědnost za případnou škodu, která by mohla porušením této povinnosti vzniknout.
8. **Práva a povinnosti kolektivního správce**
9. Kolektivní správce prohlašuje, že je nositelem příslušných oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových práv autorských k dílům zvukařů - autorů (zvukové složky) – tzv. mistrů zvuku.
10. Kolektivní správce se zavazuje vykonávat práva, jejichž výkonem byl pověřen, v zájmu a ve prospěch oprávněného a s přihlédnutím k zájmům všech zastoupených nositelů autorských práv za rovných podmínek a s péčí řádného hospodáře.
11. Kolektivní správce je oprávněn nevybírat odměn za užití díla k humanitárním či charitativním účelům nebo tehdy, je-li to nehospodárné.
12. Kolektivní správce je oprávněn uplatnit vůči oprávněnému smluvní pokutu ve výši 20% jeho ročního podílu, pokud ohlásí dílo, které nevytvořil nebo pro nějž není nositelem práv. Tuto pokutu lze ukládat v každém případě prokázaného porušení povinnosti autora uvádět pravdivé údaje. Pokutu lze započíst proti ročnímu podílu autora.
13. **Odměny a provize**
14. Vyplácení autorských odměn při výkonu kolektivní správy a jejich vyúčtování se řídí ustanoveními stanov a rozúčtovacího řádu včetně jejich případných změn a dodatků přijatých Valnou hromadou členů OAZA (zpravidla jednou ročně).
15. Odměny jsou splatné bezhotovostním převodem na účet oprávněného uvedený v záhlaví této smlouvy. Odměny nepřesahující v daném výplatním termínu úhrnnou částku 100,- Kč budou pro autora uloženy u kolektivního správce a jsou splatné na vyžádání v hotovosti v kanceláři kolektivního správce, případně v nejbližším následujícím výplatním termínu, v němž jejich úhrn přesáhne výše uvedenou hranici.
16. Kolektivnímu správci náleží za zastoupení při výkonu práv autora provize ve výši účelně vynaložených nákladů na činnost kolektivního správce, podle účetní závěrky, jak ji ověří a schválí Valná hromada kolektivního správce.
17. **Komunikace a doručování**
18. Obě smluvní strany jsou povinny vést komunikaci přednostně v elektronické podobě s použitím prostředků umožňujících komunikaci na dálku (zejména na výše uvedené e-mailové kontakty); není-li možno, tak doručením poštovní zásilky na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
19. Jakékoliv změny v údajích, jež smluvní strany uvedly v hlavičce smlouvy, jsou povinny bez prodlení oznámit druhé smluvní straně.
20. Zpráva zaslaná / sdělená prostřednictvím elektronických prostředků umožňujících komunikaci na dálku (zejm. e-mail) se pokládá za doručenou, potvrdí-li druhá strana obdobnými prostředky její přijetí, přičemž druhá strana se tímto zavazuje takové potvrzení provést.
21. Zpráva zaslaná prostřednictvím držitele poštovní licence se pokládá za doručenou i tehdy, byla-li prokazatelně odeslána na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy a nepodaří-li se ji doručit příjemci, a to po uplynutí 10 dnů od uložení zásilky držitelem poštovní licence.
22. **Souhlas se zpracováním osobních údajů**
23. Autor uděluje kolektivnímu správci souhlas se zpracováním svých osobních údajů v rozsahu nezbytném pro výkon činnosti kolektivního správce. Současně uděluje souhlas k tomu, aby kolektivní správce v nezbytném rozsahu poskytl osobní údaje autora osobám pověřeným k zastoupení kolektivního správce dle § 97g AutZ.
24. Autor uděluje kolektivnímu správci nad rámec nezbytného rozsahu (dle předchozího odstavce) souhlas k poskytování svých osobních údajů třetím osobám za účelem obchodního využití děl autora ve vyhledávacích službách kolektivního správce, ve výročních zprávách kolektivního správce, v reklamních a prezentačních materiálech kolektivního správce, zpřístupněním na internetu, adresným sdělením konkrétně identifikovanému zájemci, aktivní nabídkou v rámci zastupování práv oprávněného, a to v rozsahu:

jméno – příjmení – kontaktní adresa – telefonické spojení – emailová adresa – jiné kontaktní údaje ……………………...)

1. **Další ujednání**
2. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
3. V případě úmrtí oprávněného pokračují ve smluvním vztahu jeho dědicové. Je-li dědiců více, vystupuje ve vztahu k OAZA pouze jeden z nich, který se jako zmocněnec může stát zastupovaným členem OAZA.
4. Až do prokázání dědických nároků a ustanovení zmocněnce není OAZA povinna provádět platby. Inkasované platby zůstávají do této doby uloženy ve prospěch oprávněného na účtu OAZA. Oprávněný je povinen prokázat přechod práv rozhodnutím o dědictví nebo jinou úředně ověřenou listinou zakládající oprávnění k zastupování.
5. **Závěr**
6. Tato smlouva se uzavírá na celou dobu trvání autorskoprávní ochrany. Smlouva zaniká v případě, že dojde ke zrušení OAZA nebo úmrtí autora či zániku nositele práv bez právního nástupce.
7. Nositel práv může smlouvu vypovědět k 31.12. kalendářního roku doručením výpovědi OAZA nejpozději do 30.9. příslušného kalendářního roku.
8. OAZA může od smlouvy odstoupit okamžitě, jestliže nositel práv poruší čl. II odst. 2, odst. 3 této smlouvy, a to s účinky ode dne následujícího po dni doručení odstoupení nositeli práv.
9. V případě ukončení smluvního vztahu založeného touto smlouvou je OAZA povinna vypořádat veškeré nároky oprávněného příslušející mu podle rozúčtovacího řádu.
10. Veškeré změny a dodatky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a jsou nedílnou součástí této smlouvy.
11. Smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží oprávněný a druhý bude založen k evidenčním účelům v OAZA.

V Praze dne............... V ……………………dne...............

|  |  |
| --- | --- |
| ...................................................  Bc. Tereza Landová, MBA  ředitelka | ...................................................  nositel práv |

1. Rozhodnutí Ministerstva kultury zn. 10145/2003 z 15.11.2006 [↑](#footnote-ref-1)