

Návrh sazebníku odměn pro rozhlasové vysílání pro rok 2025

Za rozhlasového vysílatele se považuje každý provozovatel lineárního vysílání podle § 21 AZ, a to bez ohledu na užitou technologii, který zpřístupňuje díla rozhlasem nebo jakýmkoli jiným prostředkem sloužícím k šíření zvuků nebo jejich vyjádřením bezdrátově nebo po drátě, včetně šíření po kabelu nebo vysílání pomocí družice, pokud je zároveň původním vysílatelem. Za rozhlasového vysílatele je také považován provozovatel internetového rádia.

Autorská odměna je stanovena dle výše hrubých tržeb vysílatele stanovených v tabulce č. 1 připadajících na jednu rozhlasovou stanici nebo síť stanic, které mají stejnou programovou nabídku lišící se pouze vstupy moderátora. Minimální výše autorské odměny je stanovena v tabulce č. 2 a č. 3.

Veškeré nominálně stanovené sazby budou pro rok 2025 navýšeny o inflaci.

Tabulka č. 1: Výše autorské odměny dle hrubých tržeb vysílatele bez ohledu na technologii vysílání

Podíl hudby ve vysílání	0-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80 %	81-100 %
Procentní sazba autorské odměny	0,09	0,19	0,28	0,38	0,47

Tabulka č. 2: Minimální výše měsíční odměny dle počtu licencí RRTV za jednu rozhlasovou stanici

Počet licencí	Výše min. odměny
1. licence	1 107 Kč
2. licence	1 882 Kč
3. licence	2 325 Kč
4. licence	3 100 Kč
5. licence	3 875 Kč
6. licence	4 649 Kč
7. licence	5 203 Kč
8. licence a další	5 535 Kč

Výše uvedené sazby v sobě již zahrnují odměnu za simultánní vysílání. Jsou-li však pořady obsahující díla mistrů zvuku nabízeny také formou zpětného poslechu na vyžádání (tzv. catch-up), navyšuje se měsíční odměna o 50 Kč za každou stanici / licenci.

Licencí RRTV je každá licence udělená rozhlasovému vysílateli od RRTV pro 1 rozhlasovou stanici opravňující šířit vysílání vysílačem alespoň o výkonu 500 W i nižším, nejedná – li se o licenci pro vysílač sloužící pouze k zesílení signálu jiného vysílače pro vysílání téže rozhlasové stanice.

V případě veřejnoprávního vysílatele může být odměna stanovena způsobem, který zohledňuje specifické postavení vysílatele na trhu a jehož příjmy jsou tvořeny z majoritní části rozhlasovými poplatky.

V případě vysílání formou DAB nebo amplitudové modulace (AM) je z důvodu nízké penetrace přístrojů či jiných technologických limitů příjmu signálu sazba dle tabulky č. 2 snížena o 50 %.

Pro vysílatele s regionální působností může být sazba snižována s ohledem na skutečně měřitelné pokrytí obyvatelstva signálem například s ohledem na reliéf krajiny blokující dosah vysílače či velikosti pokrytých obcí. Vysílatel je povinen výše uvedené písemně doložit.

V případě vysílání po internetu se minimální odměna dle tabulky č. 2 snižuje podle maximálně možného počtu souběžně připojitelných posluchačů, a to dle následujícího klíče:

Maximální počet připojitelných posluchačů	
Do 50	111 Kč
Do 125	221 Kč
Do 250	332 Kč
Do 500	443 Kč
Nad 500	554 Kč

Pod předměty ochrany obsažené ve vysílání dle tabulky č. 1 se řadí také rozhlasové hry, audioknihy atd.

Konečná výše odměny se pro všechny druhy vysílání řídí podílovým sazebníkem dle tabulky číslo 1.

V případě vysílání kratšího než 24 hodin je autorská odměna poměrně krácena.

Při udělení licence pro nevýdělečné sociální a vzdělávací služby nebo pro charitativní akce bude při stanovení odměny za užití předmětů ochrany přihlédnuto k okolnostem a rozsahu jejich užití, respektive k podílu z celkových tržeb, který byl použit pro charitativní účely.

Případy neupravené tímto základním nebo jiným zvláštním sazebníkem budou řešeny dohodou.

V případě kolektivních smluv může sdružení uživatelů požádat o udělení slevy zohledňující administrativní úsporu dosaženou kolektivní smlouvou.